

Prezentację przygotowała Anita Kocek



Golden Five w praktyce w Gimnazjum nr 4

www.gm4siemianowice.edu.pl

Golden Five w praktyce



Program Golden Five
w **Gimnazjum nr 4**
w Siemianowicach Śl.
realizowany był przez
wychowawców klas I:

- Alinę Jakubowską,
- Małgorzatę Kieroń,
- Anitę Kocek.

Projekt edukacyjny Jaki bank wybrać?



Celem projektu jest nabycie przez uczniów umiejętności świadomego korzystania z produktów bankowych i zaznajomienie ich z zasadami prowadzenia działalności bankowej oraz wykorzystanie zdobytych informacji do wyboru najlepszej opcji.

Projekt edukacyjny Jaki bank wybrać?



Uczniowie w grupach mieli do zrealizowania następujące projekty:

1. Jesteście rodziną dwupokoleniową, w której nikt z dorosłych, otrzymujących wynagrodzenie w gotówce nie posiada konta osobistego w banku. Podejmijcie decyzję w jakim banku oraz jakie założycie konta dla ojca, matki i dziadka. Porównajcie oferty przynajmniej trzech banków.

2. 13 letniemu uczniowi chcecie założyć konto. Dowiedzcie się jakie są warunki otwarcia takiego konta w przynajmniej trzech bankach. Postarajcie się odpowiedzieć na pytania: dlaczego warto założyć dziecku konto, na co szczególnie należy zwracać uwagę?

Projekt edukacyjny

Jaki bank wybrać?



3. Wasza rodzina ma pewne oszczędności w gotówce, zastanówcie się co można z nią zrobić (wady i zalety różnych form oszczędzania). Porównajcie oferty przynajmniej trzech banków.
4. Poszukajcie możliwości zakupu nowego sprzętu (np.: komputera, samochodu), kiedy nie macie oszczędności, aby kupić za gotówkę. Przeanalizujcie możliwość pożyczki (z banku, od znajomych, rodziny), czy zakupu na raty (co oznacza zaciągnięcie kredytu w banku). Określcie wady i zalety zakupów na raty. Waszym zadaniem jest również wybór banku, który oferuje klientom najlepsze warunki. porównajcie co najmniej oferty trzech banków.

Projekt edukacyjny Jaki bank wybrać?



Uczniowie podczas realizacji projektu musieli:

- **zaplanować działania** (wybrać temat, określić warunki współpracy, przygotować instrukcję do projektu, opracować kryteria oceny projektu),
- **zebrać informacje dotyczące tematu** (rozmowy z pracownikami banku, ulotki, Internet, rodzice, znajomi),
- **opracować zdobyte informacje w wersji pisemnej,**
- **przygotować prezentację,**
- **zaprezentować prace przed publicznością.**

Projekt edukacyjny Jaki bank wybrać?



Ocenie podlegały:

- sposób prezentacji,
- argumentowanie podjętych decyzji,
- selekcjonowanie informacji,
- formułowanie wniosków,
- współdziałanie w zespole,
- udział w przygotowaniu materiałów do realizacji tematu.

Projekt edukacyjny Jaki bank wybrać?



Gotowe projekty uczniowie prezentowali 1 czerwca przed publicznością złożoną z uczniów i nauczycieli naszej szkoły. **Realizacja projektu pozwoliła uczniom doskonalić umiejętności pracy w grupie i prezentacji efektów grupowych. Zdobyta wiedza pozwoli im świadomie analizować oferowane przez banki różnorodne usługi ze względu na wydatki, koszty, ryzyko, gwarancję, wiarygodność, rzetelność oraz dostępność banków.**

Edukacja w NBP



Przygoda z **NBP** rozpoczęła się od oglądania **kolekcji medali, monet, maszyn liczących**. Następnie uczniowie zobaczyli film o historii finansów. Kolejnym punktem zwiedzania była **sortownia** (miejsce do którego wstępu nie mają nawet pracownicy banku). Tam uczestnicy mogli na własne oczy zobaczyć **1 500 000** polskich złotych! oraz worek ze zniszczonymi **4 mln** złotych. Zrobiło to na wszystkich piorunujące wrażenie. To nie koniec wrażeń. Kolejny przystanek to **sztabka złota** ważąca 12,5 kg i warta 1 250 000 zł. Każdy uczestnik mógł ją pooglądać i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Następnie udaliśmy się do **gabinetu PREZESA NBP**, który nauczył nas rozpoznawać prawdziwe i fałszywe złotówki i euro. Na samym końcu uczestnicy odpowiadali na pytania konkursowe (nagrodą było 100 000 zł :-)) oraz wybijali pamiątkowe monety.

Celem było uzyskanie przez uczniów świadomości życiowej użyteczności wiedzy szkolnej, odnośnienie do praktyki zdobytej wiedzy oraz tworzenie potrzebnych doświadczeń i nawyków.

Edukacja w NBP



Gimnazjum nr 4

Scenariusz lekcji

Po co komu prawo?



Obszar: **zarządzanie klasą, budowanie klimatu społecznego**
Cykl lekcji realizowanych na dwóch godzinach wychowawczych:

I. Nasze prawa, nasze obowiązki.

Celem lekcji jest uświadomienie uczniom, że istnienie reguł i przestrzeganie przyjętych zasad jest niezbędne i pomaga lepiej funkcjonować w społeczeństwie, szkole, klasie. Lekcja ma uświadomić uczniom ich prawa i uwrażliwić ich na prawa innych ludzi. Obok prawa pojawia się pojęcie obowiązku, uczniowie analizują wybrane zapisy Konwencji Praw Dziecka, zastanawiając się, jakie nakłada ona na nich obowiązki.

II. Klasowy dekalog.

Druga z lekcji poświęcona jest przypomnieniu „Kodeksu Klasowego”. Realizowana jest w konwencji zabawy w parlament. Uczniowie podczas „debaty sejmowej” głosują nad dotychczasowymi zapisami („Kodeks” – kontrakt z klasą został spisany na początku roku szkolnego), mogą również zgłaszać poprawki, uzasadniając ich zasadność w formie „przemówień sejmowych”. Efektem lekcji jest powstanie nowego „tekstu jednolitego” „Kodeksu”.

Scenariusz lekcji

Po co komu prawo?



Po co to wszystko, czyli po lekcji uczeń...

- wie co to jest Konwencja Praw Dziecka, zna jej najważniejsze zapisy,
- wie, jakie instytucje zajmują się Prawami Dziecka, gdzie można szukać pomocy,
- rozumie związek zapisów Konwencji z konkretnymi sytuacjami znanymi mu z doświadczenia,
- dostrzega sens istnienia prawa i przestrzegania go, potrafi powiązać to z konkretnymi znanymi sobie sytuacjami,
- **rozumie, że prawo oznacza także obowiązek wobec innych,**
- samodzielnie formułuje zapisy „Kodeksu Klasowego”, uzasadnia zasadność proponowanych przez siebie „poprawek”,
- **rozumie sens zasad zawartych w „Kodeksie Klasowym”, wie po co ma ich przestrzegać .**

Lekcja pierwsza

Nasze prawa, nasze obowiązki.



Pomoce: materiały kampanii społecznej „Moje prawa i moje obowiązki. O konwencji praw dziecka z dziećmi” (komiks z okładką Andrzeja Mleczki); arkusze papieru, przybory do rysowania.

Zaczynamy od **prezentacji fragmentów okładki komiksu** tak wyciętego, aby nie było widać tytułu i prosimy uczniów o zgadnięcie z rysunku, jaki będzie temat lekcji.

Następnie **rozmawiamy krótko na temat praw dziecka, instytucji czuwających nad ich przestrzeganiem.**

Informacje dotyczące tych instytucji spisujemy w formie wykresu na planszy i przypinamy w klasie.

Lekcja pierwsza

Nasze prawa, nasze obowiązki.



Następnie **dzielimy uczniów na grupy i każdej dajemy część komiksu odpowiadającą jednemu lub dwóm prawom.**

Zadaniem uczniów jest **omówienie wybranych zapisów konwencji na podstawie materiałów (kładą one nacisk na wynikające z praw obowiązki względem innych). Uczniowie wymyślają własny przykład ilustrujący zapisy Konwencji i prezentują go w formie scenki lub plakatu.**

W podsumowaniu można podzielić klasę na dwie części: „**entuzjastów**” i „**sceptyków**” i poprosić uczniów, aby zajęli miejsca po odpowiedniej stronie i poprosić przedstawicieli każdej ze stron o krótkie wypowiedzi podsumowujące lekcję.

Lekcja druga

Klasowy dekalog.



Pomoce: Statut szkoły, „Kodeks Klasowy” spisany z klasą na początku roku szkolnego (po jednym egzemplarzu dla każdej grupy), przykładowe teksty ustaw z wprowadzonymi nowelizacjami, duży arkusz papieru, flamastry.

Przed lekcją informujemy uczniów, że będą mieli za zadanie „znowelizować” „Kodeks Klasowy”, prosimy aby wcześniej przemyśleli, które reguły się sprawdziły, które okazały się zbędne, które ewentualnie należałoby zmienić, jakie chcieliby dodać.

Lekcja prowadzona jest w konwencji „debaty sejmowej”, dlatego wcześniej odpowiednio ustawiamy ławki aranżując na środku klasy „mównicę”. Wyznaczamy także jedną osobę, która poprowadzi obrady.

Lekcja druga

Klasowy dekalog.



Rozpoczynamy od **ustalenia regulaminu obrad**. Wyjaśniamy, co to **jest nowelizacja ustawy, prezentujemy ustawy z wprowadzonymi zmianami**. Przypominamy, że „Kodeks Klasowy” musi być zgodny ze Statutem Szkoły.

Dzielimy uczniów na grupy – „kluby poselskie”. Zadaniem grup będzie **przeanalizowanie „Kodeksu” i opracowanie propozycji zmian**.

Rozpoczynamy debatę – przedstawiciele wszystkich klubów po kolei zabierają głos w sprawie zgłaszanych propozycji zmian, bądź uzasadniają, dlaczego takich propozycji nie mają.

Celem lekcji jest przede wszystkim przypomnienie i zaktualizowanie zasad, które już w klasie obowiązywały, przyjrzenie się kontraktowi kilka miesięcy po jego spisaniu.

Scenariusz lekcji

Po co komu prawo?



I co to dało...?

„Odkurzenie” zasad ułatwiło ich konsekwentne przestrzeganie przy realizacji obszaru Zarządzanie Klasą.

Chodziło przede wszystkim o przypomnienie i uświadomienie uczniom, że niektóre „głupie” i „nudne” reguły mają sens. Było to pomocne przy egzekwowaniu zasad typu – podnieś rękę, kiedy chcesz coś powiedzieć, nie jedz w czasie lekcji, schowaj komórkę na lekcji, ustawcie się przed klasą parami i wchodźcie powoli i spokojnie...

Lekcje te stanowiły wstęp do realizacji obszaru Klimat Społeczny, pozwoliły na powiązanie błahych wykroczeń typu „dokuczanie Hani” z poważnym problemem, jakim jest przestrzeganie klasowych, wspólnych „przykazań” czy nawet praw dziecka...

Zwycięzca, czy zwyciężony? Ta sama historia, inna perspektywa... Różne spojrzenia na historię Santiago.



Obszar: **nauczanie zindywidualizowane**

Lekcja języka polskiego – ćwiczenia redakcyjne na podstawie lektury „Stary człowiek i morze”

Jak przechytrzyć uczniów, żeby napisali wypracowanie...

Jednym z największych problemów na języku polskim – obok niechęci do czytania lektur – są prace pisemne. Zmora polonisty są wypracowania przepisane żywcem z Internetu czy puste kartki na klasówkach. Dlatego szczególną wagę przywiązuję do ćwiczeń redakcyjnych wykonywanych na lekcji. Ale te są zmurą uczniów...

Jednym z pomysłów na „oswojenie” wypracowań jest **pisanie gazety**.

Klasa zostaje zamieniona w zespół redakcyjny, poszczególne grupy zajmują się wybranymi zagadnieniami. **Każdy wybiera sobie temat**, który najbardziej mu odpowiada, **pod niewinnymi nazwami artykułów, wywiadów, sylwetek, relacji kryją się znieawidzone charakterystyki, streszczenia, sprawozdania, rozprawki...**

Zwycięzca, czy zwyciężony?

Ta sama historia, inna perspektywa...
Różne spojrzenia na historię Santiago.



Po co to wszystko, czyli po lekcji uczeń:

- zna treść lektury,
- potrafi określić czas, miejsce akcji, problematykę utworu,
- **potrafi samodzielnie zredagować dłuższą wypowiedź pisemną,**
- trafnie dobiera argumenty do prezentowanej tezy,
- posługuje się przykładami z utworu literackiego,
- zna podstawowe gatunki prasowe,
- posługuje się stylem odpowiednim do wybranej formy wypowiedzi,
- dba o poprawność językową i estetykę pracy.

Zwycięzca, czy zwyciężony?

Ta sama historia, inna perspektywa...
Różne spojrzenia na historię Santiago.



Czyli w praktyce... lekcja ta stanowi zabawę literacką.

Rozpoczynamy od „**przekształcenia**” **klasy w redakcję**. Ustalamy tytuł i charakter gazety odnosząc się do realiów opowiadania.

Podajemy listę tematów do opracowania. Uczniowie pracują w grupach (sami wybiorą jakim tematem chcą się zająć).

Przykładowe tematy:

- *Zaginiony rybak dołynął wreszcie do portu* – artykuł informacyjny.
 - Ten stary zawsze miał pecha... – rozmowa z mieszkańcami wioski.
 - Mimo wszystko odniosłem zwycięstwo... – publikujemy fragmenty dziennika Santiago.
 - Następnym razem na pewno nam się uda! – list chłopca do Redakcji.
 - Specjalnie dla naszej redakcji – dalsze losy Santiago! (opowiadanie).
- Grupa opracowuje pisemnie jeden temat, dodatkowe punkty można zdobyć za szatę graficzną. Uczniowie mogą zapisywać wypracowanie w zeszycie lub na dużych arkuszach papieru (dzięki czemu możemy połączyć poszczególne części w jedną gazetę).

Zwycięzca, czy zwyciężony?

Ta sama historia, inna perspektywa...
Różne spojrzenia na historię Santiago.



I co to dało...?

Tematy podobne do tych opracowywanych na lekcji **pojawiły się później na sprawdzianie z lektury**. Podobnie jak na lekcji **uczniowie mieli możliwość wybrania tematu**. W odróżnieniu od sprawdzianów, na których uczniowie mieli narzucony jeden temat wypracowania, w tym wypadku **wszyscy** napisali wypracowanie, przeważnie uzyskując dość dużą liczbę punktów...

Praca wychowawcza w klasie 1c



Innego podejścia i odmiennej pracy wymagała od wychowawcy klasa 1c. Jest ona zespołem bardzo trudnym, sprawiającym poważne problemy wychowawcze:

- **nieprawidłowe realizowanie obowiązku szkolnego,**
- **zakłócanie przebiegu lekcji niewłaściwym zachowaniem.**

Analizując sytuację wychowawczą klasy **wychowawca podjął decyzję o przystąpieniu do programu "Golden Five"** przy jednoczesnej kontynuacji działań prowadzonych przez pedagoga i psychologa szkolnego o **charakterze socjoterapeutycznym.**

Zajęcia prowadzone w obu zakresach obejmowały:

- **integrację zespołu klasowego,**
- **stopniową eliminację zakorzenionych i utrzymujących się negatywnych zachowań uczniów.**

Praca wychowawcza w klasie 1c



Realizując wybrane zasady kluczowe pięciu „złotych obszarów”, główny nacisk kładziono na dalszą pracę wychowawczą mającą na celu:

- **zwiększenie dyscypliny pracy na lekcjach,**
- **przestrzeganie obowiązujących norm społecznych,**
- **kształtowanie umiejętności pracy w grupie,**
- **wyrabianie postaw wzajemnej pomocy uczniów.**

Zajęcia z uczniami obejmowały tematy z zakresu:

- **postępowania według wcześniej ustalonego i przyjętego "Kontraktu Klasowego",**
- **poznania swoich mocnych i słabych stron,**
- **radzenia sobie ze złością,**
- **asertywnego rozwiązywania konfliktów,**
- **profilaktyki uzależnień.**

Praca wychowawcza w klasie 1c



Największe trudności sprawiało w tej klasie osiągnięcie celów obszaru zarządzania klasą , a szczególnie zwiększanie motywacji uczniów do uczenia się.

Dzięki systematycznemu wdrażaniu kluczowych zasad wymienionego obszaru poprawiła się na lekcjach atmosfera sprzyjająca koncentracji i pracy.

Przeprowadzenie ankiet oraz omawianie z uczniami ich wyników pozwoliło z kolei na rozwijanie prospołecznych postaw uczniów i pomogło w przekazywaniu im pozytywnego systemu wartości.

Praca wychowawcza w klasie Ic



„Ja osobiście jako nauczyciel i wychowawca z wieloletnim stażem pracy odświeżyłam i wzbogaciłam metody pracy z uczniem, m. in. **bardziej doceniłam skuteczność indywidualnych rozmów z uczniem sprawiającym problemy oraz wzmacnianie poprzez chwalenie pozytywnych wzorców zachowań.** ”

Konsekwentne wprowadzanie zasad programu „Golden Five” pozwoliło na zwiększenie się pozytywnych zachowań , przestrzegania norm i zasad pracy w grupie.

Większy stopień zdyscyplinowania uczniów umożliwił im skuteczniejsze nabywanie wiedzy, a co za tym idzie uzyskiwanie pochwał za pracę na lekcjach od nauczycieli wielu przedmiotów i nawet w przypadku kilku uczniów wyraźny wzrost motywacji do uzupełnienia braków, samodzielnej nauki w domu .

Galeria zdjęć

